



18'30h KEDADA MALAGATWIT

Lugar: Tetería La Manquita

Todos los meses los Tuitrones, o usuarios de twitter de Málaga tienen su kedada el primer sábado de cada mes para desvirtualizarse y charlar de todos nuestros intereses. ¿Y qué mejor lugar para hacerlo que en una tetería en pleno centro para luego enganchar con la Noche en Blanco? Ven y conócenos.

20'30h GRAFFITI EN LA CIUDAD

Escuela de Arte San Telmo de Málaga

Lugar: c/ La Bolsa

El grafiti es una muestra de arte urbano que cada día está más en boga dentro de las galerías de arte y museos. Bajo el lema "Málaga 2016, ciudad candidata a Capital Europea de la Cultura", alumnos de la Escuela de Arte de San Telmo realizan una exhibición de grafitis en directo durante La Noche en Blanco.

20'45h EL RÍO QUE NOS LLEVA... CALLE ABAJO... LUZINTERRUPTUS

c/ Larios y Plaza de la Constitución

El líquido elemento llega a una de las calles principales de la ciudad de la mano de Luzinterruptus. Un camino continuo de agua discurre hasta llegar a un pequeño lago. Peces plateados, llenos de luz, saltan por el agua siguiendo el curso del riachuelo. Podemos jugar, interactuar, tocarlos... como si del más divertido parque acuático se tratara. Al final de la noche, no quedará nada ¿Qué pasará con los peces?

21'30 ROOM MATE LARIOS:

AUDIOVISUALES EN EL ROOM

AGUA. INTERPRETACIÓN, DANZA Y CANTO

DJ'S & ACTUACIÓN

21'45h. LAS FUENTES SE ILUMINAN...

Fuente de Génova (Plaza de la Constitución)

La fuente es reflejo de la ciudad a la vez que el lugar en el que la ciudad se refleja. Una cualidad que tiene la caída del agua es la sensación que experimentamos hacia aquello que no es duradero. Una fuente en una ciudad es punto de encuentro y de descanso en el fluir de los ciudadanos (Fuentes de Málaga). Y esta noche la Fuente de las Tres Gracias, la Fuente de Génova y El Baño de Diana y Acteón se iluminan como ejes protagonistas de la ciudad.

22'00h. LES BONNES EN LA CELDA BLANCA. COMPAÑÍA BAJOTIERRA

c/ Granada (esquina c/ Méndez Núñez)

Representaciones: 22:00, 00:00 y 01:30 h.

Aforo: libre

BAJOTIERRA es teatro, es la calle, es el museo, es tu habitación. La compañía de teatro BAJOTIERRA, afincada en Málaga, busca la exploración de las artes escénicas y las nuevas disciplinas contemporáneas desde la reivindicación de la obra teatral como obra de arte autónoma. El proyecto LES BONNES EN LA CELDA BLANCA nace del trabajo anterior del grupo Las Criadas / Les Bonnes de Jean Genet y de una forma natural se transforma dando un paso más en la exploración de la comunicación con el público. En esta acción escénica, dos criadas juegan en la intimidad a ser lo que no son, a ser "La Señora", a ser la santa y la criminal. Dentro de una habitación privada y sin ojos que te juzgan todo es posible, no existen los límites. El espectador se transforma en el voyeur de los juegos íntimos de estas dos sirvientas

analizando la escena a través de la mirilla de una puerta. Una puerta blanca que marca el fin de tu espacio, el público, y el comienzo del de ellas, el íntimo. Bienvenidos a la celda blanca, bajotierra, como siempre.

22'30h. LAS FUENTES SE ILUMINAN...

El Baño de Diana y Acteón I (Calle de Granados y Plaza de Uncibay)

La fuente es reflejo de la ciudad a la vez que el lugar en el que la ciudad se refleja. Una cualidad que tiene la caída del agua es la sensación que experimentamos hacia aquello que no es duradero. Una fuente en una ciudad es punto de encuentro y de descanso en el fluir de los ciudadanos (Fuentes de Málaga).

22'45h. PLAZA DE LA MERCED

MUJER BOLSA

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Ana Lucía Ferrer Sánchez, Irene Isabel García Bocanegra, Ana Belén Jiménez Iglesias y Pedro Hernández García. Se trata de un trabajo que explora la tragedia del consumismo de la sociedad en la que nos hallamos inmersos. La alegoría, la metáfora y la imagen literal de alguien que está prisionero son referencias conscientes al mal uso que hacemos de los recursos naturales, a las desigualdades sociales y a la despersonalización que crean los estereotipos sociales que el mercado nos impone y que seguimos de un modo acrítico y preocupante. Coordinado por Blanca Montalvo y Juan Aguilar.

SUJETO ENCONTRADO. INTERVENCIÓN URBANA

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Visita: libre

Cuatro alumnos de Bellas Artes: Juan Carlos Barroso, Elidia Beatriz Blázquez, Ana Lucía Ferrer y Francisco Javier López intervienen el antiguo Cine Astoria con los restos de los elementos más significativos de este espacio mezclando elementos físicos y documentales. Con las grandes letras rescatadas de la basura establecen un juego formal en el que van creando nuevas palabras que nos hacen reflexionar sobre esta parte histórica y ya perdida del imaginario de todos los malagueños. Nos genera un conflicto interior, un mecanismo autosugestivo que provoca una reacción en cadena, en el que las significaciones y las emociones se van alternando. En Sujeto Encontrado todos somos uno: artista-receptor-espectador-emisor. Coordina esta acción Blanca Montalvo.

TRASNOCHANDO. ARTE PÚBLICO

Hora: desde 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Juan Gabriel Pelegrina con Trasnochando reflexiona sobre la relación entre espacio público y privado, las antiguas connotaciones de habitabilidad cotidiana de este espacio público y su posibilidad de ser reivindicado de una forma lúdica y creativa por los individuos que viven en su entorno. Pretende que el espacio público por antonomasia, la plaza, siga jugando ese papel de escenario a medio camino entre la casa y la calle, conformando un espacio para la autoexpresión del individuo, frente al aislamiento, consecuencia del “no lugar” llevado al extremo.

23'30h. PERFORMANCE EXCEDENTES

Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Cultura

c/ Juan Luis Peralta

Hora: desde las 22:00 h. hasta las 24:00 h.

Aforo: libre

Puesta en escena de la performance resultado de la actividad CRE-ACCIÓN III del taller de creación de lenguajes híbridos coordinada por José María Alonso y Rocío Solís.

23'40h. YO

Avda. Cervantes (frente al Banco de España)

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Los alumnos Pablo Burgos, Luis Ortega, Marina Maíllo y Clara Jiménez bajo el nombre de la

performance YO y por medio de diferentes recursos tratan de provocar con una intervención crítica sobre el sistema financiero.

23'50h. ¡Y A VOLÁ...! INSTALACIÓN URBANA PARTICIPATIVA

Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
c/ Alcalde Pedro Luis Alonso

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Los estudiantes de arquitectura se preguntan: ¿Cómo es el lugar de los sueños? ¿Cuánto de sueño hay en nuestra vida real? ¿Qué hay de nuestros anhelos cuando la realidad nos sacude con su lógica? ¿Dónde termina lo onírico y empieza lo tangible? Renunciamos de una manera tan inconsciente a lo que conforma nuestro mundo subjetivo que tendemos a menospreciarlo cuando en realidad podríamos interpretarlo como nuestra realidad más pura. ¿Y si encontrásemos un lugar en el que poder compartirlos?

00'00h. CONCIERTO LORI MEYERS

c/ Guillén Sotelo (junto a los Jardines de Pedro Luis Alonso)

Hora: 00:00 h.

Entrada: libre

Esta banda de rock alternativo español con raíces indie se forma en 1998 en Loja (Granada). Lori Meyers es siempre capaz de construir melodías irresistibles y coreables con una facilidad pasmosa y de llevarlas al directo con si fueran un clásico curtido en mil escenarios. Cuando el destino nos alcance, su último trabajo, es nuevo y energético. El grupo suena renovado y suena increíblemente bien. Recordemos, cuarto disco del grupo y todavía veinte años. Lori Meyers han vuelto a lo grande con una colección de singles sobresaliente, con una energía y unas canciones propias de un primer álbum de esos que dejan boquiabiertos a medio mundo.

